****

**Содержание**

[I. Целевой раздел 2](#_Toc23847082)

[1. Пояснительная записка 2](#_Toc23847083)

[1.1 Перечень нормативных правовых документов 3](#_Toc23847084)

[1.2 Цель и задачи реализации Рабочей программы 4](#_Toc23847085)

[1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы 9](#_Toc23847086)

[1.4 Значимые характеристики в реализации Программы 12](#_Toc23847087)

[Общие сведения о ДОУ 12](#_Toc23847088)

[Возрастные особенности детей 5-6 лет 13](#_Toc23847089)

[Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 18](#_Toc23847090)

[2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы 19](#_Toc23847091)

[2.1 Целевые ориентиры 19](#_Toc23847092)

[II. Содержательный раздел 26](#_Toc23847093)

[2.1 Описание образовательной деятельности 26](#_Toc23847094)

[2.2 Режим двигательной активности 55](#_Toc23847095)

[2.5 Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания по образовательным областям 57](#_Toc23847096)

[2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП 58](#_Toc23847097)

[2.7 Формы организации работы с детьми 5-6 лет по образовательным областям 63](#_Toc23847098)

[III. Организационный раздел 74](#_Toc23847099)

[3.1 Учебный план 74](#_Toc23847100)

[3.2 Комплексно – тематическое планирование на 2019-2020 уч. год в старшей группе 75](#_Toc23847101)

[3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 84](#_Toc23847102)

[3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 89](#_Toc23847103)

[3.5 Взаимодействие с семьями воспитанников 90](#_Toc23847104)

[3.6 Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса 96](#_Toc23847105)

[3.7 Оснащение учено-методическими материалами и средствами обучения и воспитания 98](#_Toc23847106)

[3.7 Режим дня теплого и холодного периодов года 102](#_Toc23847107)

[3.7 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды 105](#_Toc23847108)

**I. Целевой раздел**

## 1. Пояснительная записка

* Рабочая   программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.20012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013г), на основе  Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 37 «Веснянка».
* **Обязательная часть** Программы составлена на основе Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

**Вариативная часть** составлена на основе парциальных программ:

1. Парциальная программа дошкольного образования Куцаковой Л.В. «конструирование и художественный труд в детском саду».
2. Парциальная программа Родынова О.П. «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ».
* Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности старшей группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

## 1.1 Перечень нормативных правовых документов

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативным документами:

* Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37 «Веснянка»

**Региональный уровень:**

## 1.2 Цель и задачи реализации Рабочей программы

 **Ведущие цели Программы**— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:*

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач**:

**-** охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Вариативная часть.** Основными направлениями работы МБДОУ «Детский сад №37 «Веснянка» являются:

1. ***Парциальная программа Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»***

**Целью программы** является развитие конструкторских и художественных способностей детей.

**Задачи:**

Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.

Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным).

Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Плоскостное моделирование. Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата

Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролона и пр.)

Научить аккуратности в процессе деятельности.

1. ***Парциальная программа Родынова О.П. «Музыкальные шедевры»***

**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

• Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки

• Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

• Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

• Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма).

**Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем)** - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

**Принцип - контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

**Принцип адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

**Принцип синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (c ведущей ролью музыки),кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

**Методы и приёмы музыкального воспитания:**

**Наглядный, словесный, практический -** традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

## 1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

 **При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является

развитие ребенка;

* сочетает  принципы научной обоснованности и практической применимости

(содержание рабочей Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять

решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» материала);

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

* обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных

организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей,  самостоятельную деятельность детей;

* учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
* направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного

развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Содержание парциальных программ соответствует принципам:**

* - принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* - принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
* - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Таким образом, Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при про ведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их

Рабочая программа строится на комплексно - тематическом планировании с учётом интеграции образовательных областей

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* Физическое развитие
* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развития

## 1.4 Значимые характеристики в реализации Программы

## Общие сведения о ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные показатели | Полная информация |
| 1 | Полное название Образовательного учрежденияСокращенное  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 «Веснянка» г. РубцовскМБДОУ детский сад №37 «Веснянка» г. Рубцовск |
| 2 | Юридический адресФактический адрес | 658224 г. Рубцовскулица Громова 23658224 г. Рубцовскулица Громова 23Тел. 5-68-93 |
| 3 | Учредитель | Администрация г.Рубцовска |
| 4 | Режим работы ДОУ | 12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течении всего времени пребывания детей в ДОУ |
| 5 | Педагогический состав | Артеменко Анастасия Анатольевна – образование высшее, первая квалификационная категорияУразова Кристина Игоревна - образование высшее |

**Сведения о семьях воспитанников**

Педагоги старшей группы №2 «Умка» строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. Педагогами группы изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

**Приложение №1** «Особенности контингента группы, «Социальный паспорт семей воспитанников»

## Возрастные особенности детей 5-6 лет

 На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно

овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Речевое развитие***

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Познавательное развитие***

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

***Социально-коммуникативное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие групп на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать

предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Территориальные особенности реализации Программы (национально-культурные, демографические, климатические)***

МБДОУ «Детский сад №37» расположен в Алтайском крае, г.Рубцовске. Город расположен в юго-западной части Алтайского края, Алейской степи (Предалтайская равнина), на левом берегу реки [Алей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%28%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%29) (приток [Оби](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8C_%28%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0%29)), в 290 км от [Барнаула](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BB). Рубцовск находится недалеко от границы с [Казахстаном](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) (40 км), однако не носит статус пограничного города. Ближайший крупный город —[Семипалатинск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA). Территория – 100 кв. км, численность населения 146 тыс. человек. Это третий по численности населенный пункт края после Барнаула и Бийска.

Своеобразие географического положения г. Рубцовска, как и всего Алтайского края, удаленность от океанов и открытость территории с юга, запада и севера определяют особенности климата. Климат формируется под влиянием поступающего континентального воздуха Средней Азии, трансформирующегося через Казахстан воздуха Атлантики, а с севера – свободно проникающих арктических масс. Рубцовск располагается в зоне резко континентального сухого климата. Отличается он жарким и коротким летом, холодной малоснежной зимой с сильными ветрами и метелями.

Добываются [песок](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BA), [гравий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B9), [щебень](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%8C), [полиметаллические руды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%8B). В окрестностях Рубцовска степь распахана. Выращиваются зерновые, бахчевые и технические культуры. Поля разделяются лесополосами.

Водные ресурсы Рубцовского района представлены реками Алей, Склюиха, Кизиха, Устянка. Большую роль в микроклимате степи играют озера: Большие Ракиты, Горькое, Соленое, Коростелевское, Вылково, Среднее.

Лесополосы и пойма реки - забока - красочны и обильны растительностью: деревьями, кустарником, травами. Там растут смородина, черемуха, калина, боярышник, ива, а также береза, осина, тополь, клен, желтая акация, степное разнотравье.

Главную гордость района составляет сосновый бор, расположенный на территории Ракитовского лесхоза.

Состав животного мира окрестностей Рубцовска обусловлен условиями обитания в степных, безлесных пространствах, в поймах реки и на озерах. Среди представителей равнинных степей встречаются суслик, полевки, степная пищуха. В степи, особенно там, где есть кустарники, много птиц: полевые жаворонки, грачи, серые вороны, сороки, перепела.Многочислен отряд воробьиных - ласточки, жаворонки, трясогузки, скворцы и др. У водоемов обитают водные и околоводные птицы. В зарослях камыша на озерах и старицах каждую весну гнездятся утка, чирок-свистунок, чайка. Из животных встречается ондатра, имеющая прочный и красивый мех.

Животный мир лесных угодий района представлен копытными (лось, косуля), в сосновых лесах обитает белка, есть лисица, хорь, заяц-русак, барсук. Из пресмыкающихся водятся ящерица обыкновенная, травяная лягушка.

Основными видами в реке являются карась, лещ, плотва, окунь, щука, язь, пескарь, гольян, налим, ерш.

Экологическая обстановка, складывающаяся на территории Рубцовска и его пригородов, в значительной мере определяется состоянием водных ресурсов р. Алей и его мелких притоков. В настоящее время эти водные объекты испытывают значительную антропогенную нагрузку.

Ухудшение экологической ситуации, условий жизни и трудовой деятельности населения города влияет на состояние здоровья горожан, состав и динамику преобладающих болезней. Интенсивность загрязнения приземного слоя воздуха влияет на высокую степень заболеваемости туберкулезом. В качестве основных причин роста заболеваемости туберкулезом в городе называют: низкий уровень иммунной системы населения, что во многом связано с воздействием взрывов на Семипалатинском полигоне; неудовлетворительное санитарное состояние города и др.

В ходе реализации образовательного процесса педагоги группы учитывают **региональный компонент**, ярко выраженный в ходе самостоятельной и непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками. Мы знакомим детей с родным городом, улицами, на которых они живут, с достопримечательностями, важнейшими промышленными, культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами героями нашего города. Наблюдаем за сезонными изменениями, происходящими в нашем городе, изучаем историю, животный и растительный мир. Воспитываем бережное отношение к родному городу. Его жителям и природе.

Региональный и климатический компоненты имеют место в комплексно-тематическом плане работы с детьми.

## Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Старшую группу №2 «Умка» Общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад №37 «Веснянка» посещают:

27 воспитанников в возрасте 5-6 лет. Из них - девочек, мальчиков.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников старшей группы №2 «Умка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Число часто болеющих детей** | **Дети по группам здоровья** | **Число детей с хроническими заболеваниями** | **Число детей с ОВЗ** | **Число детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении** |
| **1** | **2** | **3** |
| 3 |  |  |  |  |  | 00 |

## 2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

## 2.1 Целевые ориентиры

Реализация образовательных целей и задач направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

* Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
* Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
* Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
* Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
* Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
* Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
* Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей
* Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения
* Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
* Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
* Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
* сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории н рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
* Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
* Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
* Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.
* Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
* В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.
* Владеет элементарными навыками самообслуживания.
* Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
* Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
* Способен конструировать по собственному замыслу
* Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,
* Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
* Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
* Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
* Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
* Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
* Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
* Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
* Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
* Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
* Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
* Умеет кататься на самокате.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
* Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

**Образовательная область « Речевое развитие»**

* Может участвовать в беседе.
* Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

 **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Продуктивная (конструктивная) деятельность.
* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создает постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знает особенности изобразительных материалов.
* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
* Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
* Бережно относится к природе.

## II. Содержательный раздел

## 2.1 Описание образовательной деятельности

Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность, в соответствии с направлениями

 развития ребенка, представлена в пяти образовательных областях, в том числе

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие

 Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка

 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями осуществляется с учетом используемых в ДОУ парциальных программ**: *Куцакова Л.В. «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ», О.П. Родынова****«****МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ».***

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе.***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
* Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.)
* Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**«Ребёнок в семье и сообществе**

* **Образ Я.**  Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего противоположного пола.
* **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
* **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

* **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
* Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
* **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

* **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
* **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей,  особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**« Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений.***

* **Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
* **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
* **Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
* **Ориентировка во времени.**  Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

* **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
* **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы
* чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
* **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
* **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

 Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее

***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

 Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

 Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

 Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

 Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

 Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

 Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, и т. д.)

 Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)—огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

 Продолжать знакомить с комнатными растениями.

 Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

 Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

 Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

 Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

 Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

 Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

 Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

 Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

 Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

 Показать взаимодействие живой и неживой природы.

 Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.;

несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

 Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

 Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

 Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

 Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализуется через **парциальную программу « Музыкальные шедевры» автора О.П. Родынова**

 **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности

средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

* **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* **Сюжетное рисование.**  Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).
* **Декоративное рисование.**Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Лепка.***

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической

массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация.*** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Прикладное творчество.*** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

***Музыкальная деятельность***

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

***Физическая культура***

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми**

* Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей и сезонами года
* Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность (в мин.)** |
| Физкультурные занятия  | в помещении | 2 раза в неделю 25 - 30 |
| на улице | 1 раз в неделю 25 -30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | Ежедневно 8-10 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30мин. |
|  физкультминутки (в середине статического занятия) | 3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| гимнастика после сна | Ежедневно 8 -10 |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30 -45  |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| день здоровья  | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей |

## 2.2 Режим двигательной активности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности** | **Продолжительность** | **Объем нагрузки** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные занятия** |
| 1 | Утренняя гимнастика |  10-12 мин. | Ежедневно на открытом воздухе или в зале |
| 12 | Физкультминутки | 3-5 мин. | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности |
| 13 | Двигательная разминка | 7-10 мин. | Ежедневнопосле непосредственно образовательной деятельности (с преобладанием статических поз) |
| 14 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 15-30 мин. | Ежедневно во время утренней прогулки (проводится по подгруппам, с учетом Д. А. детей) |
| 15 | Оздоровительный бег | 3-7 мин. | Ежедневно во время утренней прогулки |
| 16 | Индивидуальная работа по развитию движений | 12-15 мин. | Ежедневно во время вечерней прогулки |
| 17 | Динамический час после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами | 10-15 мин. | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей |
| **2. Непосредственно образовательная деятельность** |
| 21 | Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре | 15-30 мин. | 2 раза в неделю |
| 22 | Спортивные игры и упражнения на воздухе | 15-30 мин. | 1 раз в неделю |
| ***3*. Физкультурные праздники и развлечения** |
| 31 | Неделя здоровья | **-** | 1 раз в год |
| 32 | Физкультурный досуг | 40-50 мин. | 1 раз в месяц  |
| 33 | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | 50-60 мин. | 2-3 раза в год  |
| 34 | Спортивные игры-соревнования  | 60 мин. | 1-2 раза в год на воздухе или в зале |
| 35 | Спартакиады вне детского сада  | 120 мин. | 1 раз в год (участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности) |
| **4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** |
| 41 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ |  | 2-3 раза в год |

**Приложение№3 «**Перспективное планирование НОД на год»

## 2.5 Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания по образовательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** |  ***Программы и технологии*** |
| ***Социально–коммуникативное развитие*** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/подредакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой -3-е изд., испр.и доп. – М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014 -368С. | **Куцакова Л. В.** «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3–7 лет. МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015. -128с.**Дыбина О.В.** «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016г. – 76с. |
| ***Познавательное******развитие*** | **Помораева И.А., Позина В.А. «Ф**ормирование элементарных математических представлений» Старшая группа - М.: Мозаика – Синтез. 2015. -80с.**Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «**Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015. -80с. |
| ***Речевое развитие*** | **ГербоваВ.В.** « Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015- 144с.  |
| ***Физическое развитие*** | **ПензулаеваЛ.И.** «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012г. -112с. |
| ***Художественно – эстетическое******развитие*** | **КомароваТ.С.** «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа–М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 - 128с.: цв. вкл.**Куцакова Л.В.** «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -64с. **Парциальная программа дошкольного образования Куцаковой Л.В.** «Конструирование и художественный труд в детском саду».**Парциальная программа Родынова О.П.** «музыкальные шедевры». |

## 2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

 Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

* возрастных особенностей воспитанников;
* их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
* личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
* степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

 1. Непосредственно образовательная деятельность.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

 ***Формы реализации Программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий  | Свободная (нерегламентированная) самостоятельная деятельность воспитанников |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулка, экскурсии Тематические встречи Викторины Конкурсы Презентации Спортивные иинтеллектуальные марафоны, олимпиады | Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали, концерты Тематические досугиТеатрал.представления | Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение |

 ***Способы реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Способы*** | ***Формы*** |
| Планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми | * Рабочая программа
* Перспективный план
* Комплексно-тематический
* Циклограмма планирования образовательной деятельности в ходе режимных моментов
* Учебный план
* Расписание занятий
 |

 ***Общая характеристика методов и приемы реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой  | **Устное или печатное слово:**Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др |
| **Наглядные методы:**  | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
|  Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Методы практического обучения** | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение.  |
| Технические и творческие действия |
| Методы проблемного обучения | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Проблемная ситуация |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

***Средства реализации Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Технические*** | Компьютеры, ноутбуки ПроекторМногофункциональное устройство (сканирование, копир, печать)Телевизор,Магнитофоны, Музыкальный центр |
| ***Наглядно-дидактические*** | Наглядно-дидактические пособияСерия картинок по темамОбучающие видеофильмы, слайдовые фильмы, презентацииМягкие модули (настенное панно, развивающие модули) |
| ***Устное и печатное слово*** | Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, басни, пословицы, былины.Поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести,Скороговорки, пословицы, загадки |

***Виды детской деятельности и формы работы с детьми***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы с детьми** |
| **Игровая.** Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей | * Сюжетные игры
* Игры с правилами
* Дидактические игры
 |
| **Двигательная.** Организуется при проведении физ.занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка. | * Подвижные дидактические игры
* Подвижные игры с правилами
* Игровые упражнения
* Подвижные игры.
* Игровые упражнения.
* Спортивные соревнования.
* Динамический час.
* Физкультурные праздники и досуги.
* Физ.минутки.
* Самостоятельная двигательная деятельность детей.
* Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные.
 |
| **Коммуникативная.** Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. | * Беседа
* Ситуативный разговор
* Речевая ситуация
* Составление отгадывание загадок
* Сюжетные игры.
* Театрализация.
* Игры с правилами.
* Просмотр видеофильмов, презентаций.
 |
| **Трудовая.**Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание ку детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда;формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. | * Совместные действия
* Дежурство
* Поручение
* Реализация проекта
* Задание.
* Самообслуживание.
* Труд в природе, уход за растениями.
* Игра в профессии.
 |
| **Познавательно-исследовательская.**Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | * Наблюдение
* Экскурсии
* Решение проблемных ситуаций
* Опыты и экспериментирование
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
* Дидактические познавательные игры.
* Сбор информации об изучаемом объекте.
 |
| **Продуктивная.**Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. | * Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
* Реализация проектов
 |
| **Музыкально-художественная.**Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. | * Слушание
* Исполнение
* Импровизация
* Экспериментирование
* Музыкально-дидактические игры
* Подвижные игры с музыкальным сопровождением.
* Музыкально – дидактические игры.
* Театр.
* Оркестр.
* Танцевальные действия.
* Концерты.
 |
| **Чтение художественной литературы.**Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. | * Чтение
* Обсуждение
* Разучивание
* Пересказывание и рассказывание.
* Рассматривание книг.
* Ролевая игра «Библиотека».
* Развлечения и досуги по литературным материалам.
 |

## 2.7 Формы организации работы с детьми 5-6 лет по образовательным областям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Совместная деятельность |  Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** |
| **1. Развитие игровой деятельности** - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры | Занятия, - экскурсии, -наблюдения, - чтение художественной литературы, -видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры,- народные игры,- самостоятельные сюжетно-ролевые игры,- дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня. | Игры - экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Беседы, обучение, чтение худ.литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна\* наша армия  | Викторины,- КВН,- познавательные досуги, - тематические досуги, - чтение,- экскурсия | Тематические досуги, - создание коллекций,- проектная деятельность,-исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | - Познавательные беседы, - развлечения,- моделирование, - настольные игры, - чтение,- творческие задания,- видеофильмы. |  -Игра, - наблюдение,- упражнение. | Рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра,- изобразительная деятельность. |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | - Познавательные викторины, - КВН,-конструирование, - моделирование, - чтение. | - Объяснение,- напоминание,- наблюдение. | - Рассматривание иллюстраций,- продуктивная деятельность,- театрализация. |
| **6. Формирование основ собственной безопасности** -Ребенок и другие люди- Ребенок и природа- Ребенок дома- Ребенок и улица | Беседы,- обучение,- чтение,- объяснение, - напоминание,- упражнения,- рассказ,- продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки. | - Дидактические и настольно- печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение,- бучение,- напоминание. | - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания,- рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра, - продуктивная деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** |
| **7.1.Самообслуживание** | - Чтение художественной литературы,- поручения,- игровые ситуации, - досуг. | - Объяснение,- обучение,- напоминание, - дидактические и развивающие игры. | - Дидактические игры,- рассматривание иллюстраций,- сюжетно-ролевые игры |
| **7.2 Хозяйственно-** **бытовой труд** | - Обучение,- коллективный труд, - поручения,- дидактические игры,- продуктивная деятельность,- экскурсии. | -Обучение, - показ, - объяснение,- трудовые поручения, - участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков, - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,- уборка постели после сна, - сервировка стола,- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. | - Творческие задания,- дежурство,- задания,- поручения. |
| **7.3. Труд в природе** | - Обучение,- совместный труд детей и взрослых,- беседы, - чтение художественной литературы,- дидактическая игра, - просмотр видеофильмов,- целевые прогулки.  | - Показ, - объяснение,- обучение,- напоминания.- дежурство в уголке природы,- дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. | - Продуктивная деятельность,- ведение календаряприроды,- тематические досуги. |
| **7.4. Ручной труд** | - Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность. | - Показ, - объяснение,- обучение,- напоминание,- дидактические и развивающие игры,- трудовые поручения, - участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,- изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовойдеятельности, - работа с природным материалом, бумагой, тканью,- игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность. |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | - Экскурсии,- наблюдения,- рассказы,- обучение,- чтение,- рассматривание иллюстраций,- просмотр видео. |  - Дидактические игры, - обучение, - чтение,- практическая деятельность,- встречи с людьми интересных профессий,- создание альбомов. | - Дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры. |
| ***Познавательное развитие*** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, КВН, Чтение | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское экспериментирование** | Интегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулка | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играситуацииНаблюдениеИгровые обучающие Труд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |
| ***Речевое развитие*** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации-Экспериментиро-вание с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучению пересказу литературного произведения | -Речевые дид. игры.-Чтение, разучивание- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные НОД - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | Чтение художественной и познавательной литературыТворческие задания Пересказ Литературные праздникиДосугиПрезентации проектовСитуативное общение Творческие игрыТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголкеДосугикукольные спектаклиОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры |
| ***Художественно- эстетическое развитие*** |
| * 1. **Развитие**

**продуктивной деятельности*** рисование
* лепка
* аппликация
* конструирование
	1. **Развитие**

**детского творчества** |  Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладногоискусства |  Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописиРазвивающие игрыРассматривание чертежей и схем |  Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| * 1. **Приобщение к изобразительному искусству**
 |  Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная  | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,  |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Празднование дней рождения | - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  |
| **Физическое развитие** |
| 1.Основные движения: - ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ |  НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровая - тематическая - классическая - тренирующая  (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражатель-ный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрРазвлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Утренние и корригирующие гимнастики-Физкультурные праздники и развлечения-Дни здоровья-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол)-Катание на санках-Ходьба на лыжах-Эстафеты-Длительные прогулки, походы: в парк, к реке-Динамические паузы- Осуществление закаливающих мероприятий, - Создание игровых ситуаций | Хороводные, пальчиковые игры-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол). |

## III. Организационный раздел

## 3.1 Учебный план

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 2 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |
| **По парциальным программам*****Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»*** ***Родынова О.П.*** *«****МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» 2 раза в неделю*** **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

***Продолжительность каникул в течение учебного года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность |
| Зимние | 01.01.  | 10.01. |  10 дней |
| **Летне-оздоровительный период** |
| Летние | 01.06. | 31.08. | Три летних месяца |

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

* ***Самостоятельная деятельность детей***

На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится 3-4 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Длительность времени**  |
| 1 половина дня |  1 ч |
| На прогулке |  1 ч |
| 1. половина дня

(со взрослыми, с сверстниками) |  1 ч |
| Прогулка |  1 ч |
|  |  4 ч |

* **Прогулки с учетом климатических условий Алтайского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Длительностьвремени**  |
| 1 половина дня |  2 ч 00мин. |
|  2 половина дня |  1час.30мин. |
|  В семье |  30 мин. |
|  |  4 часа |

**Приложение №4** «Расписание НОД»

## 3.2Комплексно – тематическое планирование на 2019-2020 уч. год в старшей группе

 Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и представлена в виде комплексно-тематического планирования с интеграцией всех направлений развития ребенка.

 Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка и представлен в форме использования разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения, группы.

 Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** |  **Тема недели** |  **Содержание работы** | **Мероприятия** |
|  Сентябрь |  1 | День знаний. | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе книгам. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, руководитель, врач) | Экскурсия по детскому саду, праздник «День знаний», фотоколлаж«Что нам лето подарило» |
|  2-3 | ОБЖ. День здоровья | Знакомство с видами транспорта, ПДД, формирование представлений о ЗОЖ, о себе как о человеке, о безопасном поведении на улицах города и в природе. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  | Развлечение по ППД, выставка детского творчества «Мой друг – светофор» |
|  4 | Мониторинг |  Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Наблюдения за детьми в разных видах деятельности. | Разработка инд. маршрута развития ребёнка. Заполнение карт. |
|  |  1-2 |  Осень |  Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе | Праздник «Осень», выставка детского творчества «Осень золотая» |
|  Октябрь |
|  3 | Мой город | Расширение знаний о родном городе, достопримечательностях, его истории и культуре, природе. Познакомить с историческим происхождением названия города, именем его основателя. Закреплять представления детей об особенностях расположения города. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству города  | Фотоколлаж «Родной город», экскурсии в музей, выставка рисунков «Осень в Рубцовске» |
|  4 |  День народного единства | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви кней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины  | Интегр.зан. «Россия – родина моя», литера-турный конкурс «Это русская сторонка- это Родина моя» |
|  Ноябрь |  1  |
|  2 | Права и обязанности детей | Сформировать модель поведения ребенка, как общественной личности в его взаимоотношениях с членами своей семьи, другими детьми, взрослыми. Обобщать знания детей об их гражданских правах и обязанностях. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления воспитанников. Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка | Инт. занятие«Знакомство с правами ребёнка», оформление альбома «Ребёнок имеет право»  |
|  3-4 | День матери |  Поддержать бережное отношение к женщине – матери,  укрепление устоев значимости семьи и роли матери – хозяйки,  заступницы, хранительнице семейного очага. Выражение  любви, почтения и уважения к матери – труженице.  |  Развлечение «День матери», выставка рисунков «Моя любимая мамочка»  |
|  Декабрь | 1 - 2 | Красавица - зима |  Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  | Выставка рисунков «Зимушка -зима» |
| 3-4 | Новый год |  Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. | Новогодний праздник, участие в творческих Новогодних конкурсах  |
|  |  2-3 | Народная культура и традиции |  Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрёшки- городецкие, богородская, бирюльки). Знакомство с национальным декоративным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды |  Презентация «Промыслы народов России», фотовыставка «Зимняя природа Алтайского края» |
|  Январь |
|  4 | Я вырасту здоровым! Здоровье и спорт! |  Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о пользе закаливающих процедур и значении двигательной активности в жизни человека. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | Спортивный праздник «Зимние забавы»,Оформление альбома «Спортивные игры» |
|  Февраль |  1 -3 | Защитники  Отечества |  Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. |  Праздник «23 –февраля - день защитникаОтечества», выставка рисунков «Папа может…» |
|  4 | Международный женский день |  Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендарныхпредставлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться внимательно и уважительно относятся к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.  |  Праздник «8 марта» Презентации проектов «Профессия моей мамы»,Выставка семейных газет«Самые любимые»  |
| Март |  1 |
|  |  2-3 |  Весна | Формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний | Развлечение «Проводы зимы», выставка рисунков  |
|  |  | о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени) |  «Весна шагает быстрыми шагами» |
|  4 | Неделя детскойкниги. Международный день театра |  Знакомить с устным народным творчеством. Формировать интерес к театральным играм. Расширять игровой опыт за счет освоения разновидностей игр – драматизаций. Способствовать формированию интереса детей к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей. Знакомить с художниками – иллюстраторами детских книг. |  Конкурс чтецов «А я знаю наизусть…»,экскурсия в библиотеку, показ кукольного театра «Теремок» для детей ясельной группы, выставка книг «Моя любимая книга» |
|  Апрель |  1 |
|  2 | Неделя здоровьяКосмос. | Способствовать развитию интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Формировать представления об активном отдыхе, о закаливании. Расширять представления детей о государственных праздниках (День космонавтики). Рассказать о Вселенной, космосе и невесомости, профессии космонавта. |  Тематическое НОД ко дню космонавтики, спортивное развлечение «Весёлые старты», выставка рисунков «Хочу в космос» |
|  3 | Земля, наш общий дом. Экология | Знакомить с разнообразием растительного и животного мира, с его значимостью для всего живого на планете. Познакомить детей с живой и неживой природой, многообразием живых существ. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Научить строить свои отношения с природой, заботливо и бережно относится к ней | Совместные экологич. акции (высадка саженцев, уборка территории, организа-ция клумб).Комплексн. НОД«День Земли»,Выставкарисунков |
|  |  |  |  «Красота родного края |
|  4 |  День победы | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе, нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. |  Праздник, просмотр презентаций, клипов, посвященный Дню Победы.выставка фотографий на тему «9 Мая – наш семейный праздник»  |
| Май |  1 |
|  2 | Мониторинг |  Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.  Наблюдения за детьми в разных видах деятельности. | Разработка инд. маршрута развития ребёнка. Заполнение карт. |
|  3-4 | Лето. ППД | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Конкурс рисунков на асфальте. |
|  В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |

## 3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Особенности деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания ориентированы современные виды организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Непосредственно образовательная деятельность*** | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| ***Игровая деятельность*** | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| ***Коммуникативная деятельность*** | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность*** | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. |
| ***Художественно-творческая деятельность*** | Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| ***Музыкальная деятельность*** | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |
| ***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);-беседы и разговоры с детьми по их интересам;-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*** | -подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;-экспериментирование с объектами неживой природы;-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;-свободное общение воспитателя с детьми. |
|  |

В группе организуется разнообразные культурные практики. Специально организованная деятельность воспитателя и детей происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики** | **Описание содержания культурных практик** |
| **Совместная игра воспитателя и детей** | Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть *реально-практического характера* (оказание помощи малышам, старшим), *условно-вербального характера* (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и*имитационно-игровыми*. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Театральная гостиная** | Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Трудовая деятельность** | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

## 3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. *В этом возрасте важно:*

* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
* Вводить  адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его  тем  индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной  деятельности детей по интересам.

## 3.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основные формы и направления работы с родителями**

**Цель:** Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку, повышая компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

* вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
* обогащение родителей психолого-педагогическими знаниями;
* возрождать традиции семейного воспитания.
* создание единого воспитательно-образовательного пространства: семья – ДОУ – учреждения ближайшего социума.

**Основные принципы:**

* Открытость детского сада для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в вопросах воспитания детей.
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые
* подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Формы взаимодействия**

* Собрание, семинар-практикум, мастер-класс, клуб по интересам, дискуссия,

родительский университет

* Беседа, консультация
* День открытых дверей
* Экскурсия, акция
* Встреча с интересным человеком (знакомство с профессиями родителей)
* Фестиваль
* Участие в проектной деятельности
* Форум на сайте МБДОУ
* Информационный центр (папки-передвижки, буклеты, брошюры, памятки,

журнал, стенды, плакаты, почтовый ящик)

* Выставка, коллаж, стенгазета, создание фотоальбома
* Субботники
* Праздники, развлечения, КВН, викторина, концерт, театрализованная

 деятельность

**Содержание и формы работы с семьёй по образовательным областям**

**Социально - коммуникативное развитие**

-  Знакомить родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

-  Индивидуально обсуждать с родителями результаты обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

-  Использовать современные средства передачи информации.

-  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

-  Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

-  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

-  Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

-  Помогать родителям осознавать негативные последствия, деструктивного общения в семье.

-  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.

-  Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

-  Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-  Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

-  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

**Познавательное развитие**

-  Организовать проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

-  Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

-  Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

-  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

 - Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-  Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

-  Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка

**Речевое развитие**

-  Знакомить родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

-  Индивидуально обсуждать с родителями результаты обследования  речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом или через Интернет.

-  Организовать проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

-  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

-  Организовать участие родителей в

игротеках, просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов по развитию речи детей.

-  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком (поводом могут стать любые события)

-  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

-  Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

-  Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.

-  Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.

-  Развивать у родителей навыки общения, показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

-  Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

**Художественно – эстетическое развитие**

-  Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-  Знакомить с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-  Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам и прогулкам.

-  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

-  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники и др.).

-  Демонстрировать детские работы по рисованию и лепке, фотоматериалы с изображением конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

**Физическое развитие**

-  Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Предоставить в распоряжение родителей программу, ознакомить с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

-  Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

-  Разъяснять родителям (через оформление соответствующегораздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

-  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными

спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-  Создавать специальные стенды. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

-  Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

-  Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми «Днях здоровья», физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ (а также в городе)

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.

-  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

**Приложение №5** « Перспективный план взаимодействия с семьями»

## 3.6 Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса

Педагоги группы используют для реализации образовательной программы информационное пространство МБДОУ, которое  включает в себя:

* электронную почту;
* локальную сеть с выходом в Интернет-8 точек;
* разработан и действует официальный сайт.

Так же разработаны и действуют персональные сайты педагогов группы

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

Педагоги группы используют для реализации образовательной программы материально-техническое оснащение МБДОУ:

* ноутбуки (1 шт.),
* многофункциональные печатные устройства (1 шт.),
* проектор (1 шт.),
* фотоаппарат (1 шт.),
* видеокамера (1 шт).

В группе имеется:

* маркерная доска
* меловая доска
* детская мебель

Мебель и оборудование групповой комнаты  соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа**  | 1. Приемная
2. Групповая комната
3. Туалетная комната
4. Буфетная
 |
| **Игровые центры РППС** | 1. **Игровой центр** (для сюжетно-ролевых и режиссерских игр освоение социальных ролей и профессий и пр.);
2. **Познавательный центр** (развитие математических представлений, настольно-печатных и развивающих игр, рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры)
3. **Музыкально-театральный центр (**музыкальные инструменты, дидактические игры, театрализованная деятельность, ряжение, кукольные театры)
4. **Книжный центр** (ознакомление с литературой)
5. **Спортивно-оздоровительный центр** (спортивное оборудование, закаливание)
6. **Патриотический уголок**
7. **Центр ПДД и ОБЖ**
8. **Центр природы и краеведения** (для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями, экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов)
9. **Творческий центр** (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, выставка детского творчества
 |

## 3.7 Оснащение учено-методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**ОО «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез. 2012г. -112с

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет /авт. сост. . М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -144с

Аверина И.Е. «Физические минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях» Практическое пособие (И.Е. Аверина - 4 е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008г. -144с (Дошкольное воспитание и развитие)

Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. 2007г. Москва, ЭКСМО

Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками», Москва, ЭКСМО, 2002

Л.И.Пензулаева, «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 -7 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -128с

Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада/Под редЛ.В.Руссковой –М.:Просвещение,1986г.

Семенюк Е.А. Лечебные игры для детей /Е.А.Семенюк. –Ростов н/Д. Феникс, 2015. – 108, [2](Мир вашего ребёнка)

*Наглядно-дидактические пособия*

1.Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

2.Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

3. Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта».

**ОО «Социально коммуникативное развитие»**

Шорыгина Т.А «Наша Родина - Россия». Методические

пособие. – М.: ТЦ Сфера , 2014. -96с.. (Детям о самом важном)

Шорыгина Т.А «Беседы о хорошем и плохом поведении - М.:

ТЦ Сфера , 2015. -96с.- ( Вместе с детьми)

Шорыгина Т.А «Беседы о хорошем и плохом поведении - М.:

ТЦ Сфера , 2015. -96с.- ( Вместе с детьми)

Шорыгина Т.А «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. -96с. » (Вместе с детьми)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет» - М.: Мозаика – Синтез. 2015. -80с.

Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях». Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2016.- 128с.

Шорыгина Т.А. «Литературные сказки». Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа .Учебно –методическое пособие -2-е изд.. перер. И доп. –СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015

Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для

занятий с детьми 3–7 лет. МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015. -128с.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность». Учебное пособие по основам безопачноти жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – С Пб. : «ДЕТСТВО – ПРЕССС», 2016, - 144с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015- 112с.

Шарыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности. –

М.; ТЦ Сфера, 2015. – 64с. –(Вместе с детьми)

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2013 -64с.

Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.-М.:УЦ «Перспектива», 2008г. -248с.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Беседы по рисункам» Я и другие. Социально-личностное развитие. ТЦ Сфера

Серия «Беседы по картинкам» Фесюкова Л. Б. Моя семья. ТЦ Сфера, 2010

Демонстрационный материал "Расскажи про детский сад". ИД: Весна-Дизайн, 2009.

Наглядное пособие «Российская Федерация».

Информационное оснащение в ДОУ «Мои права»

6.Наглядное пособие для занятий с детьми по патриотическому воспитанию «Российская Федерация»

Информационный стенд для родительского уголка «Россия – наша родина».

Плакат "Один дома"

Серия плакатов по ПДД

Наглядное пособие «Пожарная безопасность»

Информационное оснащение в ДОУ «Чтобы не было пожара».

Информационное оснащение в ДОУ «Один на улице или безопасная прогулка»

Наглядное пособие по ПДД «Путешествие на зеленый цвет или школа юного пешехода».

Наглядное пособие по ПДД «Дорожные знаки»

**ОО «Речевое развитие»**

Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015- 144с.

Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребёнка в семье». Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. –М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2006. 112с.

Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Старшая группа. Авт. сост. О.И.Бочкарёва. – Волгоград : ИТД «Корифей», - 96 с.

Анищенкова Е.С. «Речевая гимнастика для развития речи и дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С.Анищенкова.- М.: АСТ Астрель: Профиздат, 2007. -62, [2]с.:ил.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников / О.А.Новиковская. - М.АТС; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. -62с.; ил.

Художественная литература. Старшая литература. Знимательные материалы./ Сост. П.Г.Федосеева – Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с.

.Серия "Беседы по картинкам":

Развитие речи детей 4-5 лет. Зима - весна. Демонстрационный материал. Громова О.Е.– М.: ТЦ Сфера, 2009.

Дидактические материалы. Н.В. Дурова «От звука к букве»

Дидактические материалы. Н.В. Дурова «От слова к звуку»

Дидактические материалы. Н.В. Дурова «Поиграем в слова»

Дидактические материалы. Н.В. Дурова «Читаем сами».

Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Для работы с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках», «Многозначные слова». Для игр и занятий с детьми 3-7 лет.

Информационно-деловое оснащение в ДОУ «Растим будущего читателя»

Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»

**ОО «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез. 2010. -80с.

Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени». Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с.

Шевелев К.В. «Графические диктанты» Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет/ К.В. Шевелев –М. Ювента , 2016 -64с.:ил.

Рахманова Е.М. Графические диктанты для подготовки к письму –СПб: Издательство Дом «Литера», 2016 -96с.: ил.

Дыбина О.В. « Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014 -80с.

Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада – 2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1985. -160с.

Королёва Л.А. «Познавательно –исследовательская деятельность в ДОУ». Тематические дни СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015. -64Сс

Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе». Методическое рекомендации. –М.: ТЦ Сфера, 2015.- 80с.

Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателнй, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. -72с (Путешествие в мир в природы.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.- 112с

Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.–М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.- 112

Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5– 6 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 152с.: цв.вкл.

Тугушева Г.П., ЧистяковаА.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 .- 128с.

Природа вокруг нас. Старшая группа. Занимательные материалы. Сост. Л.Б. Поддубная.- Волгоград :ИТД«Корифей» . 96с.

Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации –М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Цветы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - Изд.: Гном и Д , 2013.

Дикие животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - Изд.: Гном и Д , 2013.

Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - Изд.: Гном и Д , 2013

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа–М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 - 128с.: цв.вкл.

Лыкова И.А. « Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Средняя группа –М.: «Карапуз». – 2010. – 144с.,24л вкл. переиздание дораб. и доп.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -64с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с.

Шалаева Г.П. Большая книга российских праздников для самых маленьких / Г.П.Шалаева. –М.: Филол. О-во Слово, Эксмо, 2007, -208с.: ил.

Шорыгина Т.А «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте.: – М.: ТЦ Сфера, 2015. -96с.» (Сказки - подсказки)

Наглядно-дидактические пособия:

* 1. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Каргопольская игрушка»
	2. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Сказочная гжель»
	3. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Дымковская игрушка»
	4. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Полхов-Майдан»
	5. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Городецкая роспись»
	6. Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Золотая хохлома»

Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство - детям» «Филимоновская игрушка»

## 3.7 Режим дня теплого и холодного периодов года

**Режим дня составлен с расчетом на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.**

***Режим дня воспитанников в старшей группе (зимний период)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Длительность** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Организованная деятельность, занятия со специалистами  | 9.00-9.259.35-9.55 |
| Второй завтрак (рекомендуемый), подготовка к прогулке | 10.10-10.20 |
| Прогулка, наблюдения, организованная образовательная деятельность на улице | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.00-16.10 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник  | 16.10-16.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой | 18.10-19.00 |

***Теплый период* (вся деятельность максимально проводится на воздухе)**

***Режим дня воспитанников в старшей группе (летний период)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование деятельности** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе (по погодным условиям) |  7.00 - 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  8.35 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке |  9.00 - 9.10 |
| Специально организованная занятийная деятельность на прогулке |  9.20 – 9.45 |
| Прогулка, наблюдения, игровая деятельность на улице |  9.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
|  Подготовка к обеду, обед | 12.40 - 13.00 |
| Подготовка к дневному сну. Сон  | 13.00 - 15.20 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельные игры. | 15.20 - 16.10 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник  | 16.10 - 16.30 |
|  Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.30 – 17.00 |
|  Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность | 17.00 – 18.45 |
| Уход детей домой |  18.45 – 19.00 |

***Особенности организации режимных моментов***

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. .. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## 3.7Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

***Характеристика предметно – развивающей среды***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п |  Критерии |  Характеристика |
| 1 | **Насыщенность** | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческуюактивность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей |
| 2 | Т**рансформируемость** | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3 | **Полифункциональность** | Полифункциональность материалов предполагает:-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре) |
| 4 | **Вариативность** |  Вариативность среды предполагает:- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| 5 | **Доступность** | Доступность среды предполагает:- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;- исправность и сохранность материалов и оборудование |
| 6 | **Безопасность** | Безопасность соответствуют - требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. |

Игровое помещение разграничено по принципу зонирования территории на развивающие зоны (уголки), оснащённых развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.), согласно тематике уголка и возрасту воспитанников данной группы. Подобная организация пространства позволяет малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Все предметы, находящиеся в развивающих зонах доступны детям и периодически изменяются, обновляются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| ***В Центре «Сюжетно – ролевых игр»*** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников  весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).***В «Нравственно-патриотическом» центре*** помещена  государственная символика родного города, России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России.. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Алтайского края. В уголок родного края входит  художественная литература по краеведению, оформлен  альбом  «Мой город».***«Центр театра»*-** это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, фланелеграф, настольный, пальчиковый). Здесь размещены атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.*Оборудование:*разные виды театра, игрушки забавы, шапочки, декорации, театральные атрибуты, ширма, фланелеграф, домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешки, атрибуты для ярмарки, наглядно-дидактическое пособие, серия «Мир в картинках»: Герои сказок.***Центр «Безопасности»*** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.***Центр дежурства и его оборудование:**** доска с кармашками для карточек дежурных;
* фартуки, косынки для дежурных;

*«****Центр игры»*** *и его оборудование:*Кукольный уголок* коттедж-домик для кукол (деревянный) двухэтажный с мебелью;
* кроватки для кукол;
* коляски для кукол.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами)* Кухонный стол, стул
* Набор кухонной посуды,
* Набор фруктов и овощей ,
* Плита

Парикмахерская, салон красоты* Зеркало,
* Стульчик,
* Столик,
* Журналы,
* Игрушечный набор для парикмахерской,
* Профессиональная одежда

Больница* Профессиональная одежда,

Атрибуты больницы.Почта* Профессиональная одежда
* Атрибуты почтальона

ДПС* Костюмы, фуражки, жезлы
 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций;***Центр «Экологии»*** включает в себя экологическую деятельность. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых*Центр опытно-экспериментальной деятельности* представлен многообразием коллекций (грунт, камни, семена и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы, подобрана  картотека опытов и экспериментов, оформлены лаборатории,  центры  песка  и  воды, ***Центр «АБВГДЙ-КА» (игротека****)* имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, касса букв,наборы кубиков с алфавитом, представлены, магнитная азбука. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей.  |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| «***Книжный центр»:*** находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.***«Речевой центр»*** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. Также имеется магнитная азбука с цветным обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| ***Центр «Творческая мастерская»*** В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.).Размещены книги и энциклопедии для знакомства детей с разнообразными видами изобразительного искусства, в том числе и с живописью (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная картина). Картины известных русских художников.Комплект демонстрационного материала по изодеятельности  ,учебно-методические комплекты на темы «времена года», комплекты изделий народных промыслов.***«Центр музыки»*** музыкальные инструменты ( бубен ,игровые ложки , маракас, треугольники, музыкальные колокольчики, металлофон , наборы перчаточных кукол, синтезатор). |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| **«Физкультурно-оздоровительный центр»:** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни.   Оборудование:* коврики, дорожки массажные со селедочками;
* ходули;
* обручи, мячи, скакалки;
* оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мечей, мяч резиновый, обруч, шарики пластмассовые, набивные мячи, кегли;
* коврики для массажа ног;
* разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, ленточки, и т.д.
* оборудование к спортивным играм: футбол, хоккей с мячом, дарц.
 |